



ADOS / ADULTES

APPRENDRE → CYCLE DÉBUTANT (à partir de 13 ans, durée 2 ans)

Le cycle débutant ados/adultes dure 2 ans et a pour objet de donner aux élèves les compétences et outils pour entrer dans une démarche de construction de projet.

- ◆ **INSTRUMENT** : par petit groupe, associant des temps de travail individuels et collectifs.
Durée : variable, environ 1h par semaine parfois 30 min
- ◆ **L'ATELIER MUSIQUES EN CHANTIER** aborde un répertoire très large (classique, traditionnel, chanson, jazz...). Le travail combine les procédures écrites et orales. *Mercredi de 19h à 20h30*
- ◆ **OPTION CHORALE ADOS OU ADULTES** (cf descriptif des ensembles ci-après)

SE PERFECTIONNER → CYCLE PERFECTIONNEMENT (durée 3 ans, accessible dès 11 ans ou la fin de 1er cycle)

C'est le temps de la consolidation des compétences opérationnelles afin de construire un projet personnel et pratiquer en groupe l'esthétique de son choix.

- ◆ **INSTRUMENT** : l'apprentissage se poursuit selon les mêmes modalités que pour le cycle débutant. *Durée : variable, 30 min par semaine, parfois 1h*
- ◆ **ENSEMBLE** : la pratique collective en perfectionnement ados/adultes est fondamentale et permet, au sein des nombreux ensembles proposés dans tous les styles musicaux, de mener des projets ambitieux. *Durée : 1h à 1h30 par semaine selon l'ensemble choisi (cf descriptif des ensembles ci-après)*
- ◆ **MODULES** : l'élève doit choisir au moins 1 module par an (cf descriptif des modules ci-après)

DÉVELOPPER SA PERSONNALITÉ ARTISTIQUE → CYCLE PROJET (3 ans)

Ce parcours propose à un élève, de concevoir un projet musical personnel autour de la pratique instrumentale et collective. La notion de contrat personnalisé de projet est indissociable de ce parcours.

- ◆ **INSTRUMENT OU CHANT** : cours hebdomadaire individuel ou collectif.
- ◆ **ENSEMBLE** : ensemble vocal, jazz, musique traditionnelle... (cf descriptif des ensembles ci-après)
- ◆ **OPTIONS** (facultatif, selon le projet) : autres ensembles, modules...
- ◆ **LE CONTRAT DE PROJET** : Le cycle projet donne lieu à l'élaboration d'un contrat personnalisé qui précise les objectifs, moyens (cours, travail personnel..), l'échéancier, les modalités de suivi et d'évaluation.

SUIVI PÉDAGOGIQUE : Durant les 3 cycles du parcours ados/adultes, le suivi prend appui sur le dossier de l'élève. A la fin de chaque cycle, un entretien individuel de bilan et d'orientation permet de construire la suite du parcours.

SE PERFECTIONNER → MUSIQUE+ CYCLE 2 (4 ans ± 1 an)

A la suite du cycle 1, le cycle 2 est le moment du choix d'un mode d'expression privilégié, de la consolidation des compétences opérationnelles afin de construire un projet personnel.

- ◆ **INSTRUMENT** : En cycle 2, le travail individuel et le travail collectif se complètent. Dans ce cadre, selon les besoins pédagogiques, l'organisation et la durée des cours peuvent être modulées associant des temps de travail individuels et collectifs. *Durée : variable de 45 min à 1h30 par semaine*
- ◆ **FORMATION MUSICALE** : En cycle 2, la formation musicale est un véritable cours de langue vivante qu'il faut comprendre de façon nuancée. Les élèves peuvent choisir entre formation musicale généraliste ou jazz.



1) La formation musicale généraliste ouverte sur un large champ stylistique, s'organise entre temps commun et espaces de choix permettant de différencier la formation selon les besoins, les esthétiques pratiquées...

→ Cours hebdomadaire 2C1 le jeudi de 18h30 à 20h

→ Cours hebdomadaire 2C2 le mercredi de 15h30 à 17h

→ Durant la 3^{ème} année, l'emploi du temps est organisé en trimestres:

Du 13 septembre au 21 novembre 2021	Du 22 novembre 2021 au 27 février 2022	Du 28 février au 19 juin 2022
Formation musicale 2C3 Jeudi de 18h30 à 20h	1 module au choix	Formation musicale 2C3 Jeudi de 18h30 à 20h

→ Cours hebdomadaire 2C4 le lundi de 18h30 à 20h

2) La formation musicale jazz : centrée sur ces répertoires et leurs procédures permet d'approfondir les compétences spécifiques en situation pratique.

→ Cours hebdomadaire : 2C1 et 2C2 le mercredi de 16h45 à 18h15

2C3 et 2C4 le lundi de 18h à 19h30

- ◆ **ENSEMBLE** : La pratique collective en cycle 2 est fondamentale et permet, au sein des nombreux ensembles proposés dans tous les styles musicaux, de mener des projets artistiques ambitieux. *Durée : 1h à 1h30 par semaine selon l'ensemble choisi (cf descriptif des ensembles ci-après)*

- ◆ **BILAN DE FIN DE CYCLE 2** : Pour valider le cycle 2 l'élève doit avoir acquis l'ensemble des compétences de ce palier et réalisé le parcours requis. Il peut ensuite continuer soit en cycle 3 musique+ soit en cycle projet ados / adultes ou poursuivre sa pratique au sein du domaine des amateurs.

SE PERFECTIONNER → MUSIQUE+ CYCLE 3 (3 ans)

Le cycle 3 aboutit à l'obtention du Certificat d'Études Musicales (CEM) diplôme de pratique musicale amateur délivré par les Conservatoires classés par le Ministère de la Culture.

C'est le temps du lancement vers la pratique autonome.

L'entrée en troisième cycle est soumise à un entretien préalable des élèves candidats par les professeurs référents.

CEM « Classique »	CEM "Jazz"	CEM "Musiques actuelles"
<p>Tout au long du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours d'instrument : 1 heure hebdo • Pratique collective régulière ou carte blanche 1h30 hebdo • 1 option 	<p>Tout au long du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours d'instrument : 1 heure hebdo • Pratique collective régulière ou carte blanche 1h30 hebdo • Cours d'arrangement 1heure hebdo 	<p>Tout au long du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours d'instrument, culture technique : 1 heure hebdo • Dominante groupe ou carte blanche 1h30 hebdo • 1 option
<p>Unités de valeur à valider au long du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un concert carte blanche avec préparation encadrée sur toute l'année • Dossier OU tutorat d'élèves OU Initiation optionnelle • Participation à 5 spectacles par an en tant que spectateur • Un récital et/ou une prestation d'une vingtaine de minutes pour terminer le cursus 	<p>Unités de valeur à valider au long du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un concert carte blanche avec préparation encadrée sur toute l'année • Un arrangement à réaliser • Participation à valider sur 5 spectacles en tant que spectateur • Participation à 5 spectacles par an en tant que spectateur • Une prestation d'une vingtaine de minutes pour terminer le cursus 	<p>Unités de valeur à valider au long du cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un concert carte blanche avec préparation encadrée sur toute l'année • Dossier OU Initiation optionnelle • Participation à 5 spectacles en tant que spectateur • Une prestation d'une vingtaine de minutes pour terminer le cursus