



# Les modules 2021/2022

## LA BOÎTE À OUTILS DU PARFAIT MUSICIEN

---

### 1- PRATIQUE RYTHMIQUE- PERCUSSIONS TRADITIONNELLES : Frédéric Rolly

Ce module s'adresse à tout instrumentiste souhaitant perfectionner ses qualités rythmiques  
Niveau 1 de 9h30 à 12h30, Niveau 2 de 13h00 à 16h00

Les samedis 13 et 20 novembre ; 4 et 11 décembre 2021

### 2- LOGICIEL D'ÉDITION MUSESCORE : Sophie François

Musescore est un logiciel d'édition musicale gratuit. Il permet d'entendre ce que l'on écrit, compose ou arrange. Un bel outil pour musicien amateur. (Matériel : Ordinateur portable et souris avec le logiciel téléchargé et installé; une pochette pour ranger les fiches et un crayon. Un casque peut être utile. Accueil : 10 participants maximum

Les lundis de 18h30 à 20h : 20 et 27 septembre ; 4, 11 et 18 octobre ; 8, 15 et 22 novembre 2021

### 3- REPRISE DE CHANSONS : Elsa Ille

Choisir, repiquer, arranger et interpréter des chansons de variété française ou anglo-saxonne, pop, jazz... Avec une représentation publique pour clore le module. S'adresse aux ado-adultes ; avoir au moins 3 ans de pratique. 10 participants maximum.

Les samedis de 10h à 12h : 27 novembre ; 11 et 18 décembre 2021  
et 08, 15 et 29 janvier 2022

### 4- A LA DÉCOUVERTE DE JACQUES REBOTIER: Annabelle Bayet

Jacques Rebotier est un poète, compositeur et metteur en scène. Il aime jouer avec les mots, son travail porte avec précision sur tous les aspects du phrasé et de l'articulation, intonation, accentuation, rythme, débit. Nous allons apprendre à faire de la musique avec un autre type de partition, appréhender différemment des notions de formation musicale, poser sa voix et maîtriser sa respiration pour dire ensemble; la musique à la frontière du théâtre.

Ce module est un projet mené en lien avec la médiathèque: le travail fait durant ces séances donnera lieu à une restitution début mars lors d'une après-midi ou d'une nuit de la poésie.

Les jeudis de 18h15 à 20h15 du 20 janvier au 10 mars 2022

## 5- CULTURE MUSICALE "MÉLI-MÉLO" : Sophie François

A la découverte de l'histoire de la musique : les grandes époques, les grands compositeurs et les œuvres phares.

Les lundis de 18h30 à 20h00 : du 28 février au 21 mars 2022

Les lundis de 18h30 à 20h30 : du 28 mars au 04 avril 2022

## 6- INITIATION À L'ARRANGEMENT/INSTRUMENTATION : Sophie François

Comprendre l'organisation d'une partition pour pouvoir réaliser des arrangements/instrumentations . Avoir des connaissances sur les instruments.

Les lundis de 18h30 à 20h : 29 novembre ; 6 et 13 décembre 2021 ; 03, 10, 17, 24 et 31 janvier 2022

## 7- ENSEMBLE VOCAL: Yannick Béguen

10 répétitions pour celles et ceux qui aiment chanter, et souhaiteraient aller plus loin : assumer sa partie dans un petit ensemble, explorer sa voix, développer l'oreille harmonique, travailler l'écoute en groupe. La première session de 5 répétitions est ouverte aux ados et élèves de F.M.

Répertoire : fin 19e, spiritual, traditionnel, actuel. Partitions et fichiers mp3 fournis pour répéter chez soi (travail en autonomie)

Session 1 les jeudis de 20h à 21h10: du 06 janvier au 03 février 2022

Session 2 les jeudis de 19h45 à 21h: du 31 mars au 12 mai 2022

# LE COIN DES IMPROVISATEURS

---

## 8- HARMONIE / IMPRO JAZZ : Lionel Lamarca

Ce module s'adresse aux musiciens désireux d'étoffer leurs compétences en jazz par un travail approfondi des intervalles, de l'harmonie, d'analyse de grilles et d'improvisation. 2 groupes, niveau 1 et niveau 2

Niveau 1 de 10h à 11h30 ; Niveau 2 de 11h30 à 13h

les samedis : 16 octobre, 20 novembre et 11 décembre 2021,

8 janvier, 29 janvier, 5 mars, 2 avril et 7 mai 2022.

## 9- TECHNIQUE D'IMPROVISATION JAZZ : Cédric Perrot

Destiné à tout instrumentiste à partir du 2nd cycle, ayant déjà une pratique de l'improvisation jazz (pré-requis : connaissance des triades majeures et mineures) souhaitant apprendre à utiliser les notes d'approche des triades pour improviser sur une grille et s'initier à l'utilisation des gammes bebop.

Les Samedis de 9h30 à 12h30 : 11 décembre et 18 décembre 2021

les 8 janvier et 15 janvier 2022

# CRÉATION ET OUTILS D'AUJOURD'HUI

---

## 10- MUSIQUE À L'IMAGE: Jérémie Esperet

Présentation des différents usages du son et de la musique à l'image, des techniques d'écriture, et mise en pratique, à la fois en direct par l'improvisation (type ciné-concert) mais aussi par la composition collective et la production de la bande son d'un film court d'animation. Ouvert à tous les musiciens. Intérêt pour la MAO conseillé.

Les samedis de 10h à 12h et de 13h à 17h : 27 novembre, 4 et 11 décembre 2021

# LE MONDE EN MUSIQUES

---

## 11- MUSIQUES DE TURQUIE ET D'ARMÉNIE : Carole Marque-Bouaret et Elsa Ille

Découverte et apprentissage des musiques et chants d'Anatolie: apprentissage oral des mélodies, ornementation, improvisation dans les modes, pratiques des rythmiques. Tous instruments bienvenus, à partir de la fin de cycle I.

les samedis de 9h30-12h30 et de 13h30-16h30 : 6 et 12 février 2022

## 12- MUSIQUES DES BALKANS: Elsa Ille

Apprentissage oral de thèmes et chansons des pays des Balkans: Roumanie, Bulgarie, Macédoine, Serbie, Grèce. Tous instruments bienvenus. Travail du style (rythmiques, ornementations, arrangements...) Niveau: à partir de la fin du cycle 1 ; 12 participants maximum.

Les samedis de 14h à 16h : 27 novembre; 11 et 18 décembre 2021 ; 08, 15 et 29 janvier 2022

## 13- ALOHA SPIRIT (initiation au ukulélé) : Eric Ramin

Strum, picking, accords de base, s'accompagner en chantant. Initiation et découverte de l'instrument. Matériel : apporter son propre ukulele

Le lundi de 19h30 à 21h : 8 séances à partir du 22 novembre 2021