



# LES PARCOURS 2023-2024

## Dates des inscriptions :

**Réinscriptions des anciens élèves : du 15 mai au 02 juin 2023**  
**Sur votre Espace Duonet**

**Nouveaux élèves : du 05 au 20 juin 2023**  
**Formulaire de pré-inscription en ligne sur le site internet de la ville de Meyzieu**

## **PROJET D'ÉTABLISSEMENT & RÈGLEMENT PÉDAGOGIQUE**

---

En mars 2015, le Conseil Municipal a approuvé le projet d'établissement et règlement pédagogique\* définissant les objectifs et orientations du Conservatoire.

\* disponibles au Conservatoire ou en téléchargement sur le site de la ville : [www.meyzieu.fr](http://www.meyzieu.fr)

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Meyzieu aborde l'ensemble des esthétiques musicales et théâtrales. Sa vocation est de sensibiliser, former ou accompagner des « élèves-artistes » de tous âges.

Son action s'articule autour de quelques valeurs fondamentales :

- l'autonomie artistique et technique ;
- la créativité ;
- la pratique d'ensemble et l'écoute de l'autre ;
- l'insertion dans la cité et l'ouverture vers tous les publics.

Au fil du temps, par la découverte d'univers culturels et de modes d'expressions différents, par l'acquisition de savoirs faire, par le développement du sens critique et de capacités d'auto-évaluation l'élève clarifie son projet et évolue vers une pratique artistique autonome. La notion de parcours exprime ce cheminement inscrit dans la durée, fait d'étapes, de choix, de l'exploration des multiples et indissociables facettes de la réalité artistique.

### **PARCOURS & CYCLES D'APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE...**

---

Pour répondre à la diversité des pratiques et des motivations, le conservatoire propose différents parcours d'apprentissages. Selon son âge et ses choix, l'élève chemine au sein d'un même parcours ou de l'un à l'autre. La progression est organisée en **4 PÉRIODES OU CYCLES**, qui correspondent à des temps successifs de l'apprentissage et permettent à l'élève d'acquérir à son rythme un ensemble cohérent de compétences.

- **DÉCOUVRIR** : de 4 à 6 ans (moyenne section de maternelle au CP),
- **DÉBUTER** : dès 7 ans : Musique+/cycle1 ou 11 ans: cycle ados/adultes/débutant,
- **PRATIQUER** : dès 11 ans : Musique+/cycle 2,
- **APPROFONDIR** : dès 15 ans: Musique+/cycle 3 ou le domaine des amateurs.

Le suivi et l'évaluation sont les outils de régulation permettant de proposer à l'élève, à chaque étape, de façon concertée et dans son intérêt, l'orientation la plus adaptée.

### **INSTRUMENTS & ESTHÉTIQUES**

---

#### **Musique classique, contemporaine et répertoires variés**

- - **Bois** : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson.
- - **Cuivres** : trompette, trombone, cor, tuba.
- - **Cordes** : violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, harpe.

- - Claviers : piano, accordéon, piano accompagnement.
- - Percussions : batterie, timbales, percussions – claviers.
- - Voix : chant lyrique, chant musiques actuelles, chant enfants.

### **Musique baroque**

Flûte à bec, traverso, chant, (*option traverso pour les flûtistes*).

### **Jazz**

Saxophone, flûte, trombone, trompette, guitare électrique, guitare basse, contrebasse, batterie, piano jazz.

### **Musiques actuelles**

Guitare accompagnement, guitare électrique, guitare basse, batterie, clavier, MAO chant musiques actuelles : atelier en petit groupe (3 ou 4 élèves) permettant une approche vocale spécifique, sonorisation, musiques électroniques.

### **Musiques traditionnelles**

Possibilité de cours instrumentaux en lien avec ces esthétiques au sein des classes d'accordéon, clarinette, violon, guitare, flûte. Possibilité d'initiation ou de spécialisation sur whistle (flûte irlandaise), cornemuse du centre-

## **MUSICIENS AMATEURS**

---

Au-delà de l'apprentissage de la musique, le conservatoire est également un lieu de pratique musicale, d'émulation artistique, de convivialité et d'échange, pour les musiciens amateurs, adolescents et adultes. Ils y trouvent un ensemble de services leur permettant de dynamiser, renouveler et enrichir leur pratique. Peuvent entrer dans le domaine des amateurs, les musiciens issus des différents parcours du conservatoire, mais aussi toute autre personne souhaitant s'insérer dans cette dynamique. Le domaine des amateurs propose différents services permettant aux musiciens amateurs de continuer leur pratique artistique dans un cadre stimulant :

- UTILISER UNE SALLE DU CONSERVATOIRE,
- RENCONTRER D'AUTRES MUSICIENS AFIN DE CONSTITUER UN GROUPE,
- SOLLICITER DES CONSEILS DE PROFESSEURS, COUPS DE POUCE INDIVIDUELS ET COLLECTIFS,
- PARTICIPER À UN STAGE OU MODULE,
- FAIRE PARTIE D'UN ORCHESTRE OU ENSEMBLE CONSTITUÉ,
- SE PRODUIRE EN PUBLIC.

## **PARCOURS THÉÂTRE**

---

Le parcours théâtre, art collectif, propose l'apprentissage des techniques fondamentales liées à la pratique du jeu théâtral. Dès le plus jeune âge et suivant le niveau, le travail s'articule entre l'enseignement des techniques corporelles et vocales spécifiques à la pratique du théâtre et l'exploration des diverses esthétiques théâtrales. Les liens entre musique et théâtre sont favorisés par différents moyens (projets de théâtre musical, ateliers théâtre pour les musiciens, stages communs...).

### **Le parcours « Théâtre » propose à l'élève et de manière adaptée à chaque niveau :**

- De stimuler son désir de jeu et l'épanouissement de ses qualités et choix artistiques,
- De découvrir et approfondir les différentes techniques d'expression théâtrale par un entraînement corporel, le travail de l'improvisation, l'interprétation de scènes du répertoire classique ou moderne, français ou étranger,
- D'enrichir sa pratique par le travail de la voix et du rythme ainsi que la découverte, lors de stages, de techniques particulières (clown, mime, masque...),
- La mise en pratique des enseignements par des représentations publiques,
- Développer ses connaissances et son sens critique : histoire du théâtre et école du spectateur.

### **Le parcours théâtre se construit en différents cycles ou étapes :**

**ÉVEIL THÉÂTRAL** : de 8 à 10 ans et 10 à 12 ans /mercredi de 14h00 à 15h30 ou de 15h30 à 17h. Découvrir l'art théâtral, son univers mais aussi d'autres expressions artistiques parentes (mime, chant, danse...).

**INITIATION AU THÉÂTRE** : de 12 À 15 ans / mercredi de 17h à 19h ou lundi 18h à 20h. Dans la continuité de l'éveil, sans aucun pré-requis car l'enseignement est adapté à l'âge et la maturité des élèves, l'initiation au théâtre permet d'aborder de manière plus approfondie les compétences et techniques théâtrales et de stimuler l'ouverture sur " le Monde".

**CYCLE 1 D'APPRENTISSAGE DU THÉÂTRE**, de 16 à 30 ans / mercredi de 19h à 21h30 / Stages de chant 16h/an. Sans aucun prérequis car l'enseignement est adapté à l'âge et la maturité des élèves, Le cycle 1 permet une approche structurée de l'art théâtral à travers une confrontation aux enjeux fondamentaux de l'apprentissage. Plusieurs présentations de travaux sont programmées dans la saison.

## **MUSIQUE ET HANDICAP**

---

Le conservatoire propose, de façon individualisée, un parcours aménagé d'apprentissage et de pratique de la musique aux personnes en situation de handicap avec les ateliers adaptés pour enfants, adolescents ou adultes handicapés, des parcours spécifiques élaborés pour une situation particulière, des projets mêlant les élèves handicapés et les autres classes du conservatoire.

## **LOCATIONS D'INSTRUMENTS**

---

Le Conservatoire possède un parc instrumental de location destiné prioritairement aux élèves débutants, dans la limite du stock disponible.

- **Bois** : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone alto, basson,
- **Percussions** : xylophone
- **Cuivres** : trompette, trombone, cor, tuba ;
- **Cordes** : violon, alto, violoncelle, harpe, contrebasse.

La location pourra être renouvelée dans la mesure où des instruments sont inemployés

## LES TARIFS 2023-2024

### TARIFS SELON LE QUOTIENT FAMILIAL

A	B
Parcours musique+ et /ou Art dramatique cycle 1	Ateliers Pata'son Art dramatique éveil et initiation Chant musiques actuelles
Mini 75€ / maxi 390€	Mini 41€ / maxi 195€
Mini 113€ / maxi 585€	Mini 62€ / maxi 293€
C	
location d'instrument et/ou Apprentissage d'un 2ème instrument	
Mini 22€ / maxi 159€	
Mini 33€ / maxi 239€	

tranche QF	QF CAF	MAJOLANS			EXTÉRIEURS		
		TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF A	TARIF B	TARIF C
1	Jusqu'à 300	75 €	41 €	22 €	113 €	62 €	33 €
2	301 – 400	97 €	49 €	28 €	146 €	74 €	42 €
3	401 – 500	118 €	65 €	38 €	177 €	97 €	57 €
4	501 – 600	140 €	76 €	49 €	210 €	114 €	74 €
5	601 – 700	161 €	86 €	59 €	242 €	129 €	89 €
6	701 – 800	183 €	97 €	71 €	275 €	146 €	106 €
7	801 - 900	204 €	108 €	81 €	306 €	162 €	121 €
8	901 - 1000	237 €	119 €	92 €	356 €	179 €	138 €
9	1001 - 1100	258 €	129 €	104 €	387 €	194 €	156 €
10	1101 - 1200	290 €	146 €	114 €	435 €	219 €	171 €
11	1201 - 1350	323 €	162 €	124 €	485 €	243 €	186 €
12	1351 – 1500	355 €	172 €	135 €	533 €	258 €	203 €
13	1501 – 1650	370 €	179 €	144 €	555 €	269 €	216 €
14	1651 et plus	390 €	195 €	159 €	585 €	293 €	239 €

### TARIFS FIXES

	D	E
	Ensemble seul (Domaine des amateurs)* ou Elève handicapé bénéficiant d'un parcours adapté	Domaine des amateurs : module
MAJOLAN	59 €	22 €
EXTERIEUR	89 €	33 €
	F	
	Domaine des amateurs : « Coup de pouce »	
MAJOLAN	86 €	
EXTERIEUR	129 €	

*\*Tout amateur participant à des groupes utilisant les salles du conservatoire (dans leurs limites de disponibilités, aux heures d'ouverture du secrétariat) et participant à la programmation du conservatoire, doit s'acquitter des droits d'inscription tarif D.*

### PAIEMENT

- ◆ Annuel, trimestriel, ou mensuel
- ◆ Numéraire, par chèque, chèque vacances ou prélèvement.