



# Les modules 2022/2023

## LA BOÎTE À OUTILS DU PARFAIT MUSICIEN (sous réserve de modifications des dates et des horaires)

### 1- PRATIQUE RYTHMIQUE- PERCUSSIONS TRADITIONNELLES : Frédéric Rolly

Ce module s'adresse à tout instrumentiste souhaitant perfectionner ses qualités rythmiques  
Niveau 1 de 9h30 à 12h30, Niveau 2 de 13h00 à 16h00

Les samedis 15 octobre, 12 novembre, 26 novembre, 10 décembre 2022.

### 2- LOGICIEL D'ÉDITION MUSESORE : Sophie François

Musescore est un logiciel d'édition musicale gratuit. Il permet d'entendre ce que l'on écrit, compose ou arrange. Un bel outil pour musicien amateur. (Matériel : Ordinateur portable et souris avec le logiciel téléchargé et installé; une pochette pour ranger les fiches et un crayon. Un casque peut être utile. Accueil : 10 participants maximum.

Les vendredis de 18h30 à 20h : 6 janvier, 13 janvier, 20 janvier, 27 janvier, 3 février, 24 février, 3 mars, 10 mars 2023.

### 3- DÉCHIFFRAGE VOCAL : Sophie François

Ce module s'adresse en priorité aux élèves chanteurs souhaitant développer les outils de déchiffrage vocal (intonation, lecture rythmique, méthodologie). Accueil : 10 adultes

Les vendredis de 19h-20h : 16 septembre, 23 septembre, 30 septembre, 7 octobre, 14 octobre, 21 octobre, 18 novembre, 25 novembre, 2 décembre, 9 décembre; 16 décembre 2022.

### 4- LANGAGE MUSICAL : Sophie François

Approfondissement des outils de lecture, rappel des connaissances du langage musical. L'instrument pourra être utilisé.

Ce module s'adresse aux élèves qui entrent dans le Parcours amateur sans avoir validé la fin de 1er cycle. Module à valider obligatoirement la première année du parcours. 12 élèves.

Les vendredis de 18h-19h : 16 septembre, 23 septembre, 30 septembre, 7 octobre, 14 octobre, 21 octobre, 18 novembre, 25 novembre, 2 décembre, 9 décembre, 16 décembre 2022

### 5- REPRISE DE CHANSONS : Elsa Ille

Choisir, repiquer, arranger et interpréter des chansons de variété française ou anglo-saxonne, pop, jazz... Avec une représentation publique pour clore le module. S'adresse aux ado-adultes ; avoir au moins 3 ans de pratique. 10 participants maximum.

les samedis 10h-12h sur 5 séances (dates à venir)

## 6- ENSEMBLE VOCAL: Yannick Bégneu

10 répétitions pour celles et ceux qui aiment chanter, et souhaiteraient aller plus loin : assumer sa partie dans un petit ensemble, explorer sa voix, développer l'oreille harmonique, travailler l'écoute en groupe. La première session de 5 répétitions est ouverte aux ados et élèves de F.M. Répertoire : fin 19e, spiritual, traditionnel, actuel. Partitions et fichiers mp3 fournis pour répéter chez soi (travail en autonomie)

mercredis de 18h30 à 19h45 : 26 avril, 3 mai, 10 mai, 24 mai, 31 mai, 7 juin, 14 juin 2023.

## LE COIN DES IMPROVISATEURS

---

### 7- HARMONIE / IMPRO JAZZ : Lionel Lamarca

Ce module s'adresse aux musiciens qui ont une pratique jazz souhaitant étoffer leurs compétences dans ce style par un travail approfondi des intervalles, de l'harmonie, d'analyse de grilles pour développer l'improvisation. Module de pratique instrumentale, 2 groupes, niveau 1 et niveau 2. Max 8 élèves. âge mini 15 ans

Niveau 1 samedis de 10h à 11h30 ; Niveau 2 samedis de 11h30 à 13h

(dates à venir)

### 8 - TECHNIQUE D'IMPROVISATION JAZZ : Cédric Perrot

Destiné à tout instrumentiste à partir du 2nd cycle, ayant déjà une pratique de l'improvisation jazz (pré-requis : connaissance des triades majeures et mineures) souhaitant apprendre à utiliser les notes d'approche des triades pour improviser sur une grille et s'initier à l'utilisation des gammes bebop.

Les Samedis de 9h30 à 12h30 : 10 décembre, 17 décembre 2022, 14 janvier, 21 janvier 2023.

## CRÉATION ET OUTILS D'AUJOURD'HUI

---

### 9 - MUSIQUE À L'IMAGE: Jérémie Esperet

Présentation des différents usages du son et de la musique à l'image, des techniques d'écriture, et mise en pratique, à la fois en direct par l'improvisation (type ciné-concert) mais aussi par la composition collective et la production de la bande son d'un film court d'animation. Ouvert à tous les musiciens. Intérêt pour la MAO conseillé. 10 maximum, 3-4 années de pratique instrumentale minimum

Les samedis de 10h à 12h et de 13h à 17h : 26 novembre, 3 décembre, 10 décembre 2022.

Liste non exhaustive ...