



Les modules 2020/2021

Les modules permettent de centrer les apprentissages sur un noyau de compétences mises en situation dans un temps resserré et selon des modalités d'organisation adaptées aux objectifs pédagogiques. Ils sont **tous validants** et répartis en 3 catégories identifiées par un pictogramme :

♪ Les modules compétences fondamentales communes : quelle que soit l'esthétique dominante pratiquée (classique, jazz, musiques actuelles, baroque...)

✂ Les modules compétences fondamentales par esthétique : spécifiques selon l'esthétique dominante pratiquée (classique, jazz, musiques actuelles, baroque...)

🎧 Les modules de découverte et de pratique artistique : permettent à l'élève de s'initier à une autre esthétique ou forme artistique

Le choix des modules doit être effectué obligatoirement en lien avec les professeurs de formation musicale et d'instrument.

LA BOITE À OUTILS DU PARFAIT MUSICIEN

♪ PRATIQUE RYTHMIQUE- PERCUSSIONS TRADITIONNELLES : Frédéric Rolly

Ce module s'adresse à tout instrumentiste souhaitant perfectionner ses qualités rythmiques
Niveau débutant de 9h30 à 12h30, niveau avancé de 13h00 à 16h00

- Les samedis 03 octobre, 07 et 21 novembre, 12 décembre

♪ LOGICIEL D'ÉDITION MUESCORE : Sophie François

Musescore est un logiciel d'édition musicale gratuit. Il permet d'entendre ce qu'on écrit, compose, arrange. Un bel outil pour musicien amateur. (Matériel : Ordinateur portable et souris télécharger et installer au préalable Musescore sur son ordinateur. Si vous n'avez pas d'ordinateur portable contactez le secrétariat).

- Le lundi de 18h30 à 20h du 14 septembre au 16 novembre

♪ REPRISE DE CHANSONS : Elsa Ille

Choisir, repiquer, arranger et interpréter des chansons de variété française ou anglo-saxonne, pop, jazz... Avec un concert début avril pour clore le module. Avec une représentation publique pour clore le module, qui aura lieu le lundi 8 mars pour la "Journée internationale des droits des femmes"

- Les samedis de 10h à 12h : 09, 16 et 23 janvier, 30 janvier ou 06 février, 27 février, 06 mars

🎵 RYTHMIQUE CORPORELLE : Sophie François

Venir en tenue confortable, des bottes de pluies seront nécessaires.

- Le lundi de 18h30 à 20h du 23 novembre au 25 janvier

🎵 CULTURE MUSICALE: « MELI-MELO » : Sophie François

Histoire de la musique : grandes époques, grands compositeurs, œuvres phares. Matériel à apporter : pochette ou porte-vues, crayon à papier, gommés, crayon de couleur .

- Le jeudi de 18h30 à 20h30 du 17 septembre au 19 novembre

🎵 ENSEMBLE VOCAL: Annabelle Bayet et Yannick Bégneu

L'objectif est de se confronter à un style de musique vocale particulier, d'en acquérir des clés en terme d'émission vocale et d'esthétique musicale, en ayant également comme exigence de chanter en polyphonie, à cappella, seul(e) dans sa voix, donc de travailler son oreille, son écoute, sa place dans l'harmonie ! (morceaux en duo/trio, peut être plus !)

- Les vendredis du 09 octobre au 27 novembre de 17h30 à 19h30

LE COIN DES IMPROVISATEURS

✂ HARMONIE / IMPRO JAZZ : Lionel Lamarca

Ce module s'adresse aux musiciens désireux d'étoffer leurs compétences en jazz par un travail approfondi des intervalles, de l'harmonie, d'analyse de grilles et d'improvisation. 2 groupes, niveau 1 et niveau 2 (2^{ème} cycle)

- Niveau 1 de 10h à 11h30 et niveau 2 de 11h30 à 13h les samedis 10 octobre, 7 novembre, 5 décembre, 9 janvier, 30 janvier, 27 février, 27 mars et 29 mai.

✂ TECHNIQUE D'IMPROVISATION JAZZ : Cédric Perrot

Destiné à tout instrumentiste à partir du 2nd cycle, ayant déjà une pratique de l'improvisation jazz (pré-requis : connaissance des triades majeures et mineures) souhaitant apprendre à utiliser les notes d'approche des triades pour improviser sur une grille et s'initier à l'utilisation des gammes bebop.

- Les Samedis du 19 septembre au 10 octobre de 9h30 à 12h30

CRÉATION ET OUTILS D'AUJOURD'HUI

✂ MUSIQUE À L'IMAGE: Jérémie Esperet

Présentation des différents usages du son et de la musique à l'image, des techniques d'écriture, et mise en pratique, à la fois en direct par l'improvisation (type ciné-concert) mais aussi par la composition collective et la production de la bande son d'un film court d'animation. Ouvert à tous les musiciens. Intérêt pour la MAO conseillé.

- Les samedis 27 février et 06 mars de 10h à 12h et de 13h à 17h

LE MONDE EN MUSIQUES

MUSIQUES DE TURQUIE ET D'ARMENIE : Carole Marque-Bouaret et Elsa Ille

Découverte et apprentissage des musiques et chants d'Anatolie: apprentissage oral des mélodies, ornementation, improvisation dans les modes, pratiques des rythmiques. Tous instruments bienvenus, à partir de la fin de cycle I.

- Stage les samedis 13 et 20 mars 2021 de 10h à 17h, répétition générale le samedi 27 mars matin pour le FestiZik "Route de la Soie", avec concert le soir même.

ALOHA SPIRIT (initiation au ukulele) : Eric Ramin

Strum, picking, accords de base, s'accompagner en chantant. Initiation et découverte de l'instrument. Matériel : apporter son propre ukulele

- Le jeudi de 19h à 20h30 (horaire à confirmer) du 15 octobre au 17 décembre