



# Les Parcours 2020-2021

## Inscriptions

**Anciens élèves : du 18 au 29 mai 2020 sur votre extranet Duonet**

**Nouveaux élèves : du 8 au 19 juin  
Formulaire de pré-inscription en ligne  
sur le site internet de la ville de Meyzieu**

## PROJET D'ÉTABLISSEMENT & RÈGLEMENT PÉDAGOGIQUE

---

En mars 2015, le Conseil Municipal a approuvé le nouveau projet d'établissement et règlement pédagogique\* définissant les objectifs et orientations du Conservatoire pour la période 2015 / 2020.

\* disponibles au Conservatoire ou en téléchargement sur le site de la ville : [www.meyzieu.fr](http://www.meyzieu.fr)

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Meyzieu aborde l'ensemble des esthétiques musicales et théâtrales. Sa vocation est de sensibiliser, former ou accompagner des « élèves-artistes » de tous âges.

Son action s'articule autour de quelques valeurs fondamentales :

- ◆ l'autonomie artistique et technique ;
- ◆ la créativité ;
- ◆ la pratique d'ensemble et l'écoute de l'autre ;
- ◆ l'insertion dans la cité et l'ouverture vers tous les publics

Au fil du temps, par la découverte d'univers culturels et de modes d'expressions différents, par l'acquisition de savoirs faire, par le développement du sens critique et de capacités d'auto-évaluation l'élève clarifie son projet et évolue vers une pratique artistique autonome. La notion de parcours exprime ce cheminement inscrit dans la durée, fait d'étapes, de choix, de l'exploration des multiples et indissociables facettes de la réalité artistique.

## PARCOURS & CYCLES D'APPRENTISSAGE DE LA MUSIQUE...

---

Pour répondre à la diversité des pratiques et des motivations, le conservatoire propose différents parcours d'apprentissages. Selon son âge et ses choix, l'élève chemine au sein d'un même parcours ou de l'un à l'autre. La progression est organisée en **4 PÉRIODES OU CYCLES**, qui correspondent à des temps successifs de l'apprentissage et permettent à l'élève d'acquérir à son rythme un ensemble cohérent de compétences.

- ◆ **DÉCOUVRIR**, de 4 à 6 ans (moyenne section de maternelle au CP)
- ◆ **APPRENDRE**, dès 7 ans : Musique+/cycle1 ou 11 ans: cycle ados/adultes/débutant
- ◆ **SE PERFECTIONNER**, dès 10/11 ans : Musique+/cycle 2 ou 13 ans: ados/adultes/perfectionnement
- ◆ **DÉVELOPPER SA PRATIQUE ARTISTIQUE**, dès 15/16 ans: Musique+/cycle 3 ou parcours projet

Le suivi et l'évaluation sont les outils de régulation permettant de proposer à l'élève, à chaque étape, de façon concertée et dans son intérêt, l'orientation la plus adaptée.

## INSTRUMENTS & ESTHÉTIQUES

---

### Musique classique, contemporaine et répertoires variés

- Bois : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson
- Cuivres : trompette, trombone, cor, tuba
- Cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, harpe
- Claviers : piano, accordéon, piano accompagnement
- Percussions : batterie, timbales, percussions - claviers
- Voix : chant généraliste, chant musiques actuelles, chant enfants

### Musique baroque

Flûte à bec, traverso, chant, basse continue (*option traverso pour les flûtistes*)

### Jazz

Saxophone, flûte, trombone, trompette, guitare électrique, guitare basse, contrebasse, batterie, piano jazz

### Musiques actuelles

Guitare accompagnement, guitare électrique, guitare basse, batterie, clavier, MAO chant musiques actuelles : atelier en petit groupe (3 ou 4 élèves) permettant une approche vocale spécifique, sonorisation, musiques électroniques

### Musiques traditionnelles

Possibilité de cours instrumentaux en lien avec ces esthétiques au sein des classes d'accordéon, clarinette, violon, guitare, flûte. Possibilité d'initiation ou de spécialisation sur whistle (flûte irlandaise), tarogato (instrument hongrois, proche de la clarinette) et cornemuse du centre, flûtes des Andes.

---

## MUSICIENS AMATEURS

---

Au-delà de l'apprentissage de la musique, le conservatoire est également un lieu de pratique musicale, d'émulation artistique, de convivialité et d'échange, pour les musiciens amateurs, adolescents et adultes. Ils y trouvent un ensemble de services leur permettant de dynamiser, renouveler et enrichir leur pratique. Peuvent entrer dans le domaine des amateurs, les musiciens issus des différents parcours du conservatoire, mais aussi toute autre personne souhaitant s'insérer dans cette dynamique. Le domaine des amateurs propose différents services permettant aux musiciens amateurs de continuer leur pratique artistique dans un cadre stimulant :

- ◆ UTILISER UNE SALLE OU ACCÉDER À LA MÉDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE
- ◆ RENCONTRER D'AUTRES MUSICIENS AFIN DE CONSTITUER UN GROUPE
- ◆ SOLLICITER DES CONSEILS DE PROFESSEURS
- ◆ PARTICIPER À UN STAGE OU MODULE
- ◆ FAIRE PARTIE D'UN ORCHESTRE OU ENSEMBLE CONSTITUÉ
- ◆ SE PRODUIRE EN PUBLIC

➤ **Focus sur les ateliers de guitare d'accompagnement** : Découverte ou approfondissement de la guitare acoustique (classique/folk) à travers les techniques d'accompagnements (accords, jeu au médiator, jeu aux doigts et toutes les techniques dérivées) sur un répertoire chanson/musiques actuelles/musiques traditionnelles mais aussi le jeu solo et le jeu collectif. Accessible aux ados/adultes débutants ou expérimentés (5 groupes de niveau).

## PARCOURS THÉÂTRE

---

Le parcours théâtre, art collectif, propose l'apprentissage des techniques fondamentales liées à la pratique du jeu théâtral. Dès le plus jeune âge et suivant le niveau, le travail s'articule entre l'enseignement des techniques corporelles et vocales spécifiques à la pratique du théâtre et l'exploration des diverses esthétiques théâtrales. Les liens entre musique et théâtre sont favorisés par différents moyens (projets de théâtre musical, ateliers théâtre pour les musiciens, stages communs...).

Le parcours « Théâtre » propose à l'élève et de manière adaptée à chaque niveau :

- ◆ De stimuler son désir de jeu et l'épanouissement de ses qualités et choix artistiques
- ◆ De découvrir et approfondir les différentes techniques d'expression théâtrale par un entraînement corporel, le travail de l'improvisation, l'interprétation de scènes du répertoire classique ou moderne, français ou étranger.
- ◆ D'enrichir sa pratique par le travail de la voix et du rythme ainsi que la découverte, lors de stages, de techniques particulières (clown, mime, masque...)
- ◆ Développer ses connaissances et son sens critique : histoire du théâtre et école du spectateur

Le parcours théâtre se construit en différents cycles ou étapes :

- ◆ **ÉVEIL THÉÂTRAL**, de 8 à 11 ans / mercredi de 14h à 15h30 ou de 15h30 à 17h

découvrir l'art théâtral, son univers mais aussi d'autres expressions artistiques parentes (mime, chant, danse...)

- ◆ **INITIATION AU THÉÂTRE**, de 12 À 15 ans / mercredi de 17h à 19h ou lundi 18h à 20h

Dans la continuité de l'éveil, sans aucun pré-requis car l'enseignement est adapté à l'âge et la maturité des élèves, l'initiation au théâtre permet d'aborder de manière plus approfondie les compétences et techniques théâtrales.

- ◆ **CYCLE 1 D'APPRENTISSAGE DU THÉÂTRE**, de 16 à 30 ans / mercredi de 19h à 21h30 / Stages de chant 10h/an. Sans aucun prérequis car l'enseignement est adapté à l'âge et la maturité des élèves, Le cycle 1 permet une approche structurée de l'art théâtral à travers une confrontation aux enjeux fondamentaux de l'apprentissage.

**SUIVI ET ÉVALUATION** : L'évaluation continue et l'auto-évaluation constituent le fondement du suivi des élèves. Au terme des cycles éveil et initiation l'entrée dans le cycle supérieur se fait par simple réinscription, au vu de l'assiduité et de l'implication de l'élève dans les activités proposées.

Pour valider le cycle 1 d'apprentissage du théâtre un élève doit avoir : acquis l'ensemble des compétences correspondant à ce palier et réalisé le parcours requis pour la fin de cycle 1 d'art dramatique

## MUSIQUE ET HANDICAP

Le conservatoire propose, de façon individualisée, un parcours aménagé d'apprentissage et de pratique de la musique aux personnes en situation de handicap avec les ateliers adaptés pour enfants, adolescents ou adultes handicapés, des parcours spécifiques élaborés pour une situation particulière, des projets mêlant les élèves handicapés et les autres classes du conservatoire.

## LES TARIFS 2020-2021

### TARIFS SELON LE QUOTIENT FAMILIAL

A	B
Parcours musique+ et ados/adultes Art dramatique cycle 1	Ateliers Pata'son Art dramatique éveil et initiation Chant musiques actuelles
Mini 75€ / maxi 390€	Mini 41€ / maxi 195€
Mini 113€ / maxi 585€	Mini 62€ / maxi 293€
C	
location d'instrument Apprentissage d'un 2ème instrument	
Mini 22€ / maxi 159€	
Mini 33€ / maxi 239€	

tranche QF	QF CAF	MAJOLANS			EXTÉRIEURS		
		TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF A	TARIF B	TARIF C
1	Jusqu'à 300	75 €	41 €	22 €	113 €	62 €	33 €
2	301 – 400	97 €	49 €	28 €	146 €	74 €	42 €
3	401 – 500	118 €	65 €	38 €	177 €	97 €	57 €
4	501 – 600	140 €	76 €	49 €	210 €	114 €	74 €
5	601 – 700	161 €	86 €	59 €	242 €	129 €	89 €
6	701 – 800	183 €	97 €	71 €	275 €	146 €	106 €
7	801 - 900	204 €	108 €	81 €	306 €	162 €	121 €
8	901 - 1000	237 €	119 €	92 €	356 €	179 €	138 €
9	1001 - 1100	258 €	129 €	104 €	387 €	194 €	156 €
10	1101 - 1200	290 €	146 €	114 €	435 €	219 €	171 €
11	1201 - 1350	323 €	162 €	124 €	485 €	243 €	186 €
12	1351 – 1500	355 €	172 €	135 €	533 €	258 €	203 €
13	1501 – 1650	370 €	179 €	144 €	555 €	269 €	216 €
14	1651 et plus	390 €	195 €	159 €	585 €	293 €	239 €

### TARIFS FIXES

	D	E
	Ensemble seul (Domaine des amateurs) Elève handicapé bénéficiant d'un parcours adapté	Domaine des amateurs : Prêt régulier d'une salle module
MAJOLAN	59 €	22 €
EXTERIEUR	89 €	33 €
	F	
	Domaine des amateurs : « Coup de pouce »	
MAJOLAN	86 €	
EXTERIEUR	129 €	

### PAIEMENT

- ◆ annuel, mensuel ou trimestriel, en numéraire, par chèque, chèque vacances, prélèvement

### LOCATIONS D'INSTRUMENTS

Le Conservatoire possède un parc instrumental de location destiné prioritairement aux élèves débutants, dans la limite du stock disponible.

**Bois** : flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone alto, basson, **Percussions** : xylophone

**Cuivres** : trompette, trombone, cor, tuba ; **Cordes** : violon, alto, violoncelle, harpe, contrebasse

La location pourra être renouvelée dans la mesure où des instruments sont inemployés.